

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном, театре кукол); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- Творческо-исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность.

Задачи профессиональной деятельности выпускников:

- в области творческо-исполнительской деятельности: исполнительское творчество в качестве актера музыкального театра в профессиональных театрах;
- в области педагогической деятельности – учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Актер, преподаватель должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Актер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Актер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

В области творческо-исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

4. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семе стр	2 семе стр	3 семе стр	4 семе стр	5 семе стр	6 семе стр	7 семе стр	8 семе стр
											16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	13 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
	Учебные дисциплины				1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык	4		1,2,3	196	52	144		144		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	2	1		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		3		41	9	32	32					2					
ОД.01.05	География		2	1	45	9	36	36			1	1						
ОД. 01.06	Физическая культура		1,2,3,4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	90	18	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	1,2			108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	198	54	144	144			2	2	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры	6		3,4,5	216	72	144	144					2	2	2	2		
ОД.02.02	История		1,2		162	54	108	108			3	3						
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	4,6	3,5	1,2	378	126	252	252			3	3	2	2	2	2		
ОД.02.04	История изобразительного искусства		7	5,6	156	52	104	104						2	2	2		
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		6		60	20	40	40							2			
Недельная нагрузка студента по циклу											19	19	12	12	6	8	2	0
	Учебные циклы ППСЗ				4914	1638	3276											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				559	186	373											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	94	22	72	72						2	2			
ОГСЭ.02	История	3			59	11	48	48					3					

ОГСЭ.03	Психология общения			7		59	11	48	48								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,6,7	139	38	101		101					2	2	1	1	
ОГСЭ.05	Физическая культура			5,6,7		208	104	104	104						2	2	2		
Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	6	6	6	1	
П.00	Профессиональный учебный цикл					4355	1452	2903											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1043	348	695											
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)			7,8	5,6	195	65	130		130					2	2	2	2	
ОП.02	Русский язык и культура речи			6	5	54	18	36		36					1	1			
ОП.03	Музыкальное воспитание ¹	2,4,6	1,5			540	180	360											
ОП.03.01	Музыкальная грамота					54	18	36		36		1	1						
ОП.03.02	Сольфеджио					3	162	54	108		108		2	2	1	1			
ОП.03.03	Музыкальная литература					3	324	108	216		216		2	2	2	2	2	2	
ОП.04	Сольное пение			8	3-7	152	51	101		101				1	1	1	1	1	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			5	3,4	102	34	68		68				1	1	2			
Недельная нагрузка студента по циклу											5	5	5	5	8	6	3	3	
ПМ.00	Профессиональные модули					3312	1104	2208											
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность					2763	921	1842											
МДК.01.01	Мастерство актера²					1216	405	811											
	Мастерство актера	2,5,7	1,3,4,6	8		1115	372	743	606		137	5	5	5	5	5	5	7	
	Грим			8		58	19	39		26	13							3	
	Педагогическая работа			7,8		43	14	29		29								1	
МДК.01.02	Вокал	3,5,7	2,4	1,6,8		617	206	411											
	Вокал					519	173	346		346	3	3	3	3	2	2	2	2	
	Вокальный ансамбль					98	33	65		65					1	1	1	1	
МДК.01.03	Сценическая речь³	2,5,7	1,3,4,6	8		303	101	202		65	137	1	1	1	1	2	2		
МДК.01.04	Сценическое движение и фехтование	3,6	2,5	1,4		324	108	216		190	26	2	2	2	2	2			
МДК.01.05	Танец	5,7	3,8	4,6		303	101	202		174	28			2	2	2	2	2	
Недельная нагрузка студента по модулю											11	11	13	13	14	14	15	18	
ПМ.02	Педагогическая деятельность					549	183	366											

¹ См. примечание к учебному плану п.12.

² См. примечание к учебному плану п.12.

³ См. примечание к учебному плану п.12.

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение роли в дипломном спектакле»	1 нед.																		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение роли в дипломном спектакле»	2 нед.																		
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	1 нед.																		

5. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

Индекс	Название дисциплины / междисциплинарного курса / раздела МДК	Кол-во часов вариативной части
	Обязательная часть циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл <i>Из них:</i>	35
ОГСЭ.01	Основы философии	24
ОГСЭ.04	Иностранный язык	5
ОГСЭ.05	Физическая культура	6
П.00	Профессиональный цикл <i>Из них:</i>	175
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	26
ОП.03	Музыкальное воспитание	
<i>ОП.03.02</i>	<i>Сольфеджио</i>	<i>43</i>
<i>ОП.03.03</i>	<i>Музыкальная литература</i>	<i>106</i>
ПМ.00	Профессиональные модули <i>Из них:</i>	474
<i>ПМ.01</i>	<i>Творческо-исполнительская деятельность</i>	
МДК.01.01	Мастерство актера	277
<i>ПМ.02</i>	<i>Педагогическая деятельность</i>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин / методика преподавания театральных дисциплин	13
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин / Возрастная психология и психология творчества	60
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса / Фортепиано	124
	ИТОГО:	684

6. ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
3. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Форма промежуточной аттестации по дисциплине – недифференцированный зачет.
4. Консультации для студентов предусматриваются в Колледже из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) ежегодно определяются заместителем директора по учебной работе в зависимости от количества студентов, обучающихся на данной специальности, перечня дисциплин, выносимых на зачетно-экзаменационную сессию, и включаются в педагогическую / концертмейстерскую нагрузку сотрудников.
5. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
6. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности – 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.
7. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
 - а. групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - б. мелкогрупповые занятия – 6-9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность: "Мастерство актера" "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец".
 - в. мелкогрупповые занятия – 2-4 человека по междисциплинарному курсу "Вокал", по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство".
8. Планируемая недельная нагрузка по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III–VIII семестрах. Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:
 - а. "Мастерство актера" – 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
 - б. "Вокал" – 3 часа индивидуальных занятий в неделю в I-IV семестрах, 2 часа – в V-VIII семестрах;
 - в. "Сценическая речь" – 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
 - г. "Сценическое движение и фехтование" – 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I–III семестрах;
 - д. "Танец" – 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV – VI семестрах.
9. Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25% от междисциплинарного курса "Мастерство актера" (по видам) в II-VIII семестрах.
10. С V по VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец" из расчета 25% времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность.
11. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров:
 - а. по дисциплине "Сольное пение" – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
 - б. по междисциплинарному курсу "Вокал" – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
 - в. по междисциплинарному курсу "Танец" – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

- г. по междисциплинарному курсу "Сценическое движение и фехтование" – из расчета 75% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
- д. по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" – из расчета 25% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

12. Комплексные формы аттестации используются:

- МДК.01.01 «Мастерство актера» (раздел «Мастерство актера») и МДК.01.03 «Сценическая речь»;
- ОП.03 Музыкальное воспитание (зачет в 1 семестре и экзамен во 2 семестре – по дисциплинам «Музыкальная грамота», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»; экзамен в 4 семестре – по дисциплинам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»). Аттестация в 5 и 6 семестрах проводится только по дисциплине «Музыкальная литература».

13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего полного общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

- Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
- Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
- Учебная исполнительская практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Вокал".
- Производственная исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино, актера музыкального театра, актера театра кукол.
- Педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.
- Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

15. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

7. ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
истории театра, изобразительного искусства.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для проведения репетиционных занятий;

для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

театральный зал;

малый театральный зал;

зал с зеркалами;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

фонотека.

8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ

1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.
2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
 - a. оценка уровня освоения дисциплин;
 - b. оценка компетенций обучающихся.
3. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающегося, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.
4. Государственная итоговая аттестация включает:
 - a. выпускную квалификационную работу – "Исполнение роли в дипломном спектакле";
 - b. государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Председатель ПЦК "Актерское искусство" _____ Маркова С.С.

Заместитель директора по учебной работе _____ Кузнецова Н.Н.

Согласовано на заседании Совета колледжа

Протокол № 4 от 27 августа 2015 года